

Ruggeri Luigi, conciliatore nel comune di Nereto, id.;
 Denesani Giovanni, id. di Nibionno, id.;
 Parola Daniele, id. di Biadronno, id.;
 Lorecchio Giovanni, nominato conciliatore nel comune di Pallagorio;
 Sacco Antonio, id. di Soveria;
 Mannino Felice, id. di Graniti;
 Guasino Francesco, id. di Rocca Valdina;
 Accardi Saverio, id. di Santa Ninfa;
 Majoli Giuseppe, id. di Paceco;
 Calvane Valentinio, id. di Dragoni;
 Paterni Giovanni, id. di Cajazzo;
 Pellegrino Angelo, id. di S. Fele;
 Mangieri Urbano, id. di S. Rufo;
 Chilozy Geremia, id. di S. Giorgio sotto Taro;
 Tronci Alessandro, id. di Tricase;
 Gentile Giuseppe, id. di Colle Corvino;
 Cionci Domenico, id. di Nereto;
 Vitto Pietro, id. nella sezione Gizio del comune di Pettorano sul Gizio;
 Barcaroli Edoardo, id. nel comune di Controguerra;
 Mattozzi Vincenzo, id. di Pianello;
 Torricelli Vincenzo, id. di Castelnuovo Rangone;
 Geroni Ferdinando, id. di Abbadia Cereto;
 Dacci Siro, id. di Casaleto Lodigiano;
 Giachetti Claudio, id. di Goria Minore;
 Ferrario Luigi, id. di Rozzano;
 Bonacina Giuseppe, id. di S. Donato Milanese;
 Ratti Onorato, id. di Nibionno;
 Puricelli Paolo, id. di Biadronno;
 Sironi Giovanni, id. di Robecco sul Naviglio;
 Milibelli Giuseppe, id. di Montecapiano;
 Ferrario Baldassare, id. di Inveruno;
 Bottoni Pietro, id. di San Zenone al Lambro;
 De Micco Francesco, già conciliatore nel comune di Cardito, rinominato conciliatore nel comune medesimo;
 Titomanlio Giuseppe, id. di Sorbo di Sepino, id.;
 Procaccini Vincenzo, id. di Cantano, id.;
 Migliore Pietro, id. di Santa Maria a Vico, id.;
 Napoli Camillo, id. di Baronissi, id.;
 Bitonti Pietro, id. di Carmiano, id.;
 Giustini Giuseppe, id. di Ceglie del Campo, id.;
 Santini Francesco, id. di Valle Castellana, id.;
 Bigoschi Eugenio, id. di Portoferraio, id.;
 Milibelli Giuseppe, id. di S. Piero in Campo, id.;
 Scotti Domenico, id. di Ploera, id.;
 Groppi Carlo, id. di Montebuccaria, id.;
 Lamborghini Achille, id. di Santa Maria in Duno, id.;
 Fasini Giovanni, id. di Prato di Camporotondo, id.

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA.

Avviso.
 Secondo le disposizioni contenute nel capitolo 2° della legge 10 febbraio 1861, per l'istruzione secondaria nelle provincie napoletane, è aperto il concorso all'ufficio di professore titolare di fisica e chimica nel Regio liceo giansenale Principe Umberto di Napoli, collo stipendio di annue lire 2200.
 Gli aspiranti dovranno tra due mesi dalla data di questo avviso presentare al Regio Provveditore agli studi di Napoli la domanda di ammissione al concorso, allegando la fotografia per titoli e per esame nell'assistenza città, a forma del regolamento approvato col Regio decreto 30 novembre 1864, numero 2013.
 Firenze, 6 dicembre 1870.
 Per il Ministro: G. CANTONI.

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA.

CONCORSO alla cattedra di clinica generale chirurgica e operatoria vacante nel R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze.
 È aperto il concorso per la nomina del professore titolare della cattedra di clinica generale chirurgica e operatoria vacante nel R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze.
 Il concorso avrà luogo nei locali delle scuole di medicina e chirurgia del predetto Istituto.
 Gli aspiranti dovranno presentare al Ministero della Pubblica Istruzione la domanda d'ammissione al concorso e i loro titoli entro il giorno 20 gennaio 1871, e dichiarare altresì nelle domande se intendono concorrere per titoli o per esame, ovvero per le due forme ad un tempo.
 Firenze, 23 novembre 1870.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

(Terza pubblicazione).
 Si notifica che il signor Guido Luigi, possessore della ricevuta di titoli rilasciata dalla cessata Direzione del debito pubblico di Napoli a di 1° settembre 1870 con la indicazione e per la operazione qui sotto indicata, ne ha dichiarato lo smarrimento, ed ha richiesto che gli vengano consegnati i nuovi titoli in seguito agli adempimenti di regola.

N° della ricevuta dichiarata smarrita	Operazione richiesta	Titoli esibiti dal signor Guido Luigi	Titoli risultanti dalla operazione di cui si chiede la consegna
202	Trasmissione	Tre cartelle al portatore del consolidato 5 0/0 N° 1497647 di L. 1000 » 50554 » 25 » 139332 » 20 L. 1225	Certificato n° 15701 della rendita di L. 1225 al nome del ritiro di suor Orsola Benincasa in Napoli.

Firenze, 6 dicembre 1870.

Il Direttore Generale
F. MARCARDI.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

(Terza pubblicazione).
 Si notifica che il signor Bazzi Giovanni, possessore della ricevuta di titoli rilasciata dalla cessata Direzione del debito pubblico di Milano con la indicazione e per la operazione qui sotto indicata, ne ha dichiarato lo smarrimento ed ha richiesto che gli vengano consegnati i nuovi titoli in seguito agli adempimenti di regola.

Si diffida chiunque possa aver interesse che dopo un mese dalla data del presente avviso, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni, saranno consegnati i titoli suddetti, e di pieno diritto resterà annullata la ricevuta asserita dispersa.

N° della ricevuta dichiarata smarrita	Operazione richiesta	Titoli esibiti dal signor Bazzi Giovanni	Titoli risultanti dalla operazione di cui si chiede la consegna
966	Affrancamento con vincolo di usufrutto	Cartelle al portatore del consolidato 5 0/0 per la totale rendita di L. 25	Certificato d'usufrutto n° 45792.

Firenze, dicembre 1870.

Il Direttore Generale
F. MARCARDI.

PARTE NON UFFICIALE

VARIETÀ

L'ECLISSI SOLARE del 23 dicembre 1870.

Il Padre Rosa, assistente all'Osservatorio del Collegio Romano, ha comunicato alla Gazzetta ufficiale di Roma la seguente lettera scritta gli di Sicilia dal Padre Secchi:

Augusta, 22 dicembre 1870.

Quest'oggi era la giornata per la quale avevano fatto tanti preparativi e tanti studi. Ma essa si preparava male. Una calata rapida di barometro ci avvertiva che una burrasca era imminente. E nella notte avemmo pioggia con un vento furioso che ci fece mettere in serio pensiero. Le baracche fatte per le osservazioni si portarono genericamente, e tutto restò in ordine. Gli Osservatori provvisori, situati alla cima di una elevazione ove sta la cittadella sulle parti più alte del castello, non potevano esser più bersagliati dal vento, e senza un estemporaneo riparo dal lato donde soffiava, noi non avremmo potuto far nulla per le fotografie. In una stagione così pericolosa non potevasi scegliere stazione più incommoda. Tuttavia immense cautele furono prese, e non si è avuto a deplorare nessun disastro finora.

Gli osservatori erano divisi in quattro gruppi. Io dovea occuparmi delle fotografie, e meco era il P. Denza che dovea studiare lo spettro della corona. La mia occupazione non mi permetteva altro che una ispezione superficiale delle protuberanze; ma questa era importantissima per confrontare le forme vedute nello spettroscopio con quelle che si vedrebbero durante la totalità. La mattina io dovea pure esaminare spettroscopicamente tutta la periferia solare. Il Padre Denza, mio collega, dovea osservare specialmente

lo spettro della corona: per ciò al suo bel canocchiale lo aveva applicato il nostro cercatore di Dollond, fornendolo, di un piccolo spettroscopio a visione diretta senza canocchiale per avere così maggior luce. Il signor Delisa, assistente all'Osservatorio di Palermo, dovea aiutarlo in questa indagine. Io dovea dirigere le cose tutte del fotografo.

Il secondo gruppo era formato dai signori Cacciatori ed Agnello che si incaricarono di notare i tempi di quelle fasi che noi altri, destinati alle ricerche fisiche, non potevamo notare, cioè quelle della totalità, e insieme si incaricarono di prendere le misure di varie fasi. Con essi il signor Blaserna si occupava della polarizzazione della corona.

Il terzo gruppo era fatto dal signor Donati, direttore dell'Osservatorio di Firenze, assistito dal signor Cantoni Paolo prof. a Messina, e dovea occuparsi dello spettro delle protuberanze con uno spettroscopio di sua costruzione di fortissima virtù dispersiva.

Il quarto gruppo era formato dagli osservatori meteorologici e magnetici, i quali doveano studiare questi strumenti di 5 in 5 minuti e da altri collaboratori che notar doveano i fenomeni accidentali che venissero a verificarsi.

Tale era il nostro programma. Ogni gruppo aveva diretto le sue proprie occupazioni a norma dello stabilito a Firenze, e ciascuno operava indipendentemente. La parte meteorologica fu diretta dal P. Denza, al quale anche io affidai la parte magnetica per le osservazioni da farsi simultaneamente alle meteorologiche che si sono eseguite di ora in ora per 10 giorni consecutivi, aiutati a ciò da due ufficiali di marina e dagli altri intervenuti.

Nei giorni preparatori il prof. Donati ed io ci siamo occupati di osservazioni destinate al regolamento dei cronometri e della latitudine, e della longitudine assistiti dal P. Denza, e inoltre io mi sono occupato con quest'ultimo della determinazione degli elementi magnetici locali. Queste osservazioni sono state fatte in un modo completo e così condotte che esse sole già costituiscono una non piccola messe scientifica raccolta, e che da sola basterebbe a giustificare la nostra spedizione.

Così disposte le cose, la mattina del giorno desiderato apparve serenisima, ma con barometro estremamente basso, e vento di ponente. Queste circostanze non facevano buon pronostico; tuttavia io mi affrettai ad analizzare il lembo solare spettroscopicamente, che trovai fornito di una ammirabile ricchezza di protuberanze di ogni specie, di cui feci un discreto disegno.

Verso il mezzogiorno cominciarono i cirri a inquietarci, ma pure il cielo era sgombro qua e là e si poterono prendere 14 fotografie delle fasi parziali con ottimo successo. Ma un quarto d'ora circa prima della totalità vari cirri cominciarono a condensarsi, favoriti dal fresco che veniva prodotto dall'occultazione dell'astro, e disgraziatamente appena fu cominciata la totalità che un cirro più denso degli altri ci tolse nel passare la metà circa di questo tempo prezioso.

Fortunatamente presto svanì, e nei pochi secondi residui potemmo avere un risultato da non rendere inutili tutte le nostre fatiche. Fu ottenuta una fotografia al fuoco diretto delle protuberanze che formano una vaga coroncina semicircolare. Io potei vedere le protuberanze, e riconoscerne le forme con quelle che aveva veduto al mattino. Conobbi che non mi era ingannato, e che realmente era tutto pieno di questi getti rosati di forme e bellezze ammirabili e che confermano quello che già era ricevuto da tutti, cioè che esse circondano tutto il sole comparando ove più ove meno alte. Quelle che vediamo allo spettroscopio non sono che le più colossali e gigantesche, onde malgrado questa bella scoperta le eclissi non sono inutili. Il loro colore rosato era in molte coronate da un bel giallo; cosa da me veduta già in Spagna. Il breve tempo e la distrazione delle nubi e delle altre occupazioni non mi permisero di veder tutto. Notai però anche qui il fatto segnalato in Spagna che dopo tutto il vetro offuscato, dopo sparito il sole, lo rividi al metter l'occhio nudo al canocchiale per un fletto vivissimo che presto svanì.

La corona fu quasi perduta per noi a cagione della infesta nube, ma fu veduta a poca distanza, e il sig. prof. Blaserna la trovò fortemente polarizzata. In città alcuni ne fecero con successo il disegno, essendo ivi meno funesta la influenza della nube.

Il P. Denza eseguì a meraviglia la parte assegnatagli. Egli, appena passata la nube, vide bene le protuberanze, e fissò la parte più alta e netta della corona, e colla diresse lo spettroscopio, e mentre il suo assistente gliela conservava nel

campo, vide nettamente la distinzione tra lo spettro della protuberanza, e quello della corona. Quest'ultimo era continuo, e aveva due righe, vicinissime, una nel verde presso la E di Fraunhofer, e un'altra nel verde-giallo. Così è sciolta una grande questione, e si vede che questo spodio può farci con discreti strumenti, avendo cura di non indebolire la luce allo spettroscopio col canocchiale, analizzatore. La brevità del tempo e la difficoltà di rilevare la scala non permisero di fissare con più precisione le righe suddette.

A me non tocca dire de' risultati ottenuti dagli altri colleghi, ma senza indiscrezione posso dire che il signor Donati riuscì ottimamente nell'analisi delle protuberanze col suo strumento, e che anche questo segna un progresso nella scienza. Come pure tutti gli osservatori meteorologici ci diedero una magnifica raccolta di elementi, che sarebbe troppo lungo a riferire. Solo dirò che il signor cav. Pistola, capo di stato maggiore, ci diede una bella descrizione del volo dell'ombra lunare sul vasto paesaggio e sul cielo stesso, che essendo qua e là coperto da nubi si prestava benissimo a tale studio. L'ampiezza dell'ombra essendo minore che in Spagna tale studio fu anche più facilitato.

Appena finita la totalità io misi lo spettroscopio per rilevare le forme delle protuberanze e identificarle, e trovai che la più bella di esse che erami comparsa della forma di un bel cavolfiore coronata di giallo, veduta nello spettroscopio conservava la sua forma, ma pareva più ribassata nella zona rossa. Il signor Donati mi assicurò avervi veduto la riga gialla più alta della rossa. Questo fatto mostra che l'elemento produttore della riga gialla è diverso dall'idrogeno, e contribuisce a complicare la forma delle protuberanze. Forse qui si apre un nuovo orizzonte, e lo studio spettroscopico dovrà ora innanzi estendersi al paragone delle forme che esse presentano nei vari colori delle righe spettrali.

Esaminai anche lo spettro delle corone acutissime delle fasi, ma nulla vi trovai, oltre quello che mi è sembrato vedervi a sole pieno, cioè un leggero ingrossamento di tutte le righe, e una discontinuità al loro vertice che in quel momento non seppi comprendere.

Vennero quindi fatte alcune altre poche fotografie delle fasi, e chiusa la giornata, con prendere alcune alture di sole allo strumento di altezza ed azimut prestato alla Commissione dallo stato maggiore.

Il risultato da noi ottenuto non è certo quello che potevamo desiderare; esso però è assai interessante ed utile alla scienza sotto molti aspetti, e ciò apparirà meglio dai particolari ragguagli che stenderà ciascun osservatore.

Almeno è tale che per l'apparato meteorologico del di precedenti non potevamo aspettare di più, e quale più o meno ha avuto luogo in diverse stazioni, ove pure le operazioni sono state impedito dalle nubi. Speriamo che riunite tutte insieme queste osservazioni, le eclissi solari sarà non meno feconda delle precedenti per l'avanzamento della scienza.

Suo Devotissimo

P. A. SECCHI.

PS. Ecco alcune notizie ricevute per telegrammi o dai lontani. A Villamundio il signor Ragnard fece l'osservazione della corona in favorevolissime condizioni; e trovò la sua luce fortemente polarizzata col piano di polarizzazione nella direzione del raggio del disco solare. Ciò conferma l'operazione del signor Blaserna che poteva essere controversa per le nubi che mi traspariva la corona. La corona è dunque luce riflessa. E questa pure è una bella conseguenza. A Terranova l'altra parte della Commissione ha verificato una delle linee lucide della corona osservate dal P. Denza. A Siracusa dicono aver avuto buon tempo; a Catania parte buona, parte cattiva. I nostri inglesi, sotto al Castello, non han potuto far nulla. Il popolo del paese si divertì assai, e fu una festa popolare con musica, ecc. Il resto ad un'altra volta.

A. S.

NOTIZIE VARIE

Leggesi nella Gazzetta di Torino del 1° gennaio: La potente macchina, che fece l'effetto dell'ultimo diadema della galleria del Quirinale, venne per sfuggire alla completa distruzione tecnica del trafelato, donata al Municipio per essere collocata nel Museo civico, che avrà cura di esporla al pubblico, quale si trovò a seguito dell'azione, con gli stessi capelli e due notevoli massi della roccia perforata all'estremo istante.

Di questo modo sarà conservato, per diligenza del comune, di cui il Sommelier è consigliere, e come un prezioso tesoro della scienza, il portentoso strumento.

opera che non ebbe gran successo. Tornato in Italia fu nominato direttore del Conservatorio di Napoli, dopo la morte di Zingarelli, avvenuta il 5 maggio 1837. Nel 1861 perdette la vista, ma non cessò per questo di comporre; egli dettava ai giovani maestri. Scrisse quasi cento opere teatrali ed un immenso numero di opere minori da chiesa e da camera; ma poche sono destinate a rimanere lungamente nel repertorio; il *Giuramento*, la *Vestale* si eseguono ancora. Anche egli, come tutti i maestri, ebbe, nella sua lunga carriera, dei pentimenti, delle esitazioni. Ei cominciò dapprima ad imitare il grand'astro Rossini, come si può vedere nell'*Elisa e Claudio*; la sua maniera indi si trasformò e diventò più complessa, specialmente dopo i successi di Bellini e di Donizetti; nella strumentazione, più varia e colorita, si può notare anche una intenzione d'imitare i maestri tedeschi; peccato però che la sua orchestra riesca piuttosto pesante, e non di rado assordante. Egli è stato sempre accusato del peccato di monotonia; tuttavia nessuno può negargli un talento straordinario; che se la grande trasformazione del gusto ora non permette più la rappresentazione della maggior parte delle sue opere, tutti però riconoscono e ricordano i moltissimi pregi dell'*Elisa e Claudio*, del *Giuramento*, della *Vestale*, degli *Oraci*, dei *Normanni* e di altre.

La perdita di questo illustre maestro è tanto più deplorabile in questi tempi di miseria; non è ch'io disperi dell'avvenire dell'arte musicale

to, che riusciva a compiere l'alta gloria del nostro paese un'opera creata per ogni dove d'impossibile esecuzione.

Ieri la Giunta presentò al Sommelier l'indirizzo votato dal Consiglio comunale, che veniva redatto dal conte Sclopis, quindi trascritto su carta pecora e ornato di arabeschi minati a perfezione dal conte E. Sambugli; e però tutta opera del Consiglio, e l'illustre collega ne fu grandemente soddisfatto.

— I giornali di Milano recano il bollettino della 37° estrazione del prestito a premi di quella città, fatti il 2 gennaio. Le serie estratte sono: 1243, 4212, 4530, 3169, 201, 850, 4921, 3321, 6451. Il primo premio di lire 100,000 fu vinto dal n. 18 della serie 201, e il secondo di lire 5000 dal n. 7 della serie 4921.

— La Lombardia annuncia che lo scultore cav. Pietro Maggi si è recato a Trieste, chiamato, quale concorrente alla erezione in quella città del monumento alla memoria dell'imperatore austriaco Massimiliano d'Austria. I modelli portati dall'egregio artefice sono tre.

— La Gazzetta di Genova annuncia, che sabato scorso inauguravasi in Albano, presenti le autorità principali della città e della provincia di Genova, una casa di parrucchi, per giovani, usiti dal carcere. Gli adolescenti rievocati sono 43. I modelli sono quelli del fabbro, del falegname, del calzolaio, e simili.

— La Direzione della Società fiorentina di beneficenza ed incoraggiamento agli autori rende pubblico l'elenco delle produzioni presentate al concorso aperto dalla Società stessa il 24 marzo anno corrente col premio di lire 1000, e chiuso il 30 novembre prossimo passato.

Il sottoscritto avverte che le produzioni che ancora non presentassero non saranno ammesse al concorso, e resteranno a disposizione degli autori con quelle che nelle osservazioni dell'ufficio stesso risultano inammissibili.

Avverte inoltre che la Commissione aggiungerà alla suddetta necessaria deliberazione, di ridurre i propri manoscritti, potranno rivolgere le loro domande al sottoscritto, avendovi l'importo delle spese postali.

Invita inoltre gli autori, che non accompagnano al manoscritto la scheda appiattata contenente il loro nome, cognome e domicilio, a farne immediata spedizione alla Direzione della Società.

Preghia infine il giornalismo italiano a pubblicare la presente circolare.

Brescia, 1° dicembre 1870.

Il direttore della Società fiorentina

Enrico Neri.

Il presidente della Commissione esaminatrice

Donato Neri.

(Segue l'elenco delle produzioni presentate che sono 71.)

— R. Deputazione di storia patria per la provincia di Romagna. Il (Tornato dell'11 dicembre 1870).

Il presidente commemora con parole di dolore la perdita fatta da questa Deputazione per la morte avvenuta improvvisamente in Bologna, la notte del 4 al 5 dicembre, del socio effettivo cav. Giovanni Ghislanzani di Faenza, erudito ed elegante cultore degli studi classici e scrittore lodato di versi, e di prose.

Dopo che riprende, al punto ove la lettura dell'antecedente tornata, la lettura delle sue ricerche su le torri gentilizie di Bologna.

Del Garisendi, ghibellino, originato sui primi del secolo XI da un Garisendi, i quali nel secolo di poi ebbero tre consoli, e nel 1157 al 1167, 37 anziani, occorrendosi appresso fin che nel secolo seguente, in estinzione, era la torre che da loro tiene il nome. In una famosa comparazione suggerita a Dante dalla sua obliquità e da dal popolo quello di torre mossa. Fondata, dice, nel 1110 da Filippo e da Odo. Garisendi, passata per diversi rami della famiglia nel secolo XIII, isolata insieme con la vicina Asinella fino al 1286 quando il comune fece la piazzetta sul trivio di porta ravenenna comprando le case protive e, fra le altre, l'ordine del consorzio Garisendi che le avevano situate alla torre; fu, a testimonianza di Benvenuto da Imola, munita per gran parte da Giovanni Visconti da Dieglio nel tempo che tiranneggiava Bologna (1357-1360). Nel 1378 era tuttavia proprietà dei Garisendi; ma nel 1418 fu comprata dagli Zambecari; e probabilmente ignari a quell'anno, sebbene di poco, fu dipinta in una parete esterna la Vergine, con l'altare san Giacomo e sant'Antonio e tante a piedi un mulino in tutta armatura, forse uno dei Garisendi. Nel 1428 ebbe costata torre la Compagnia de' Drappieri, a cui nel 1537 fu concesso di sostituire a certa testata sporgente a più dell'edificio un fabbricato, e ciò a fin che ne venisse protetta e adornata la Vergine pulcherrima opera dipinta. La qual pittura, calata ora da un anello, poiché nel 1726 fu adossata alla torre di via chippelli, sarà restituita alla vista, quando colla già decretata demolizione di essa e di altre cose appiattate la Garisenda sarà di nuovo isolata. La pendenza di questo edificio, quale della del campanile di Pisa, si ripropone da alcuni a bisarcio ardito dell'architetto: e primo a propagare si fatta

in Italia, mis per quanto mi volga intorno trovo ben pochi conforti. Gli astri maggiori sono ora il maestro Verdi ed il maestro Petrella; non è qui il luogo di discutere sul valore reale di essi; né sulla distanza che corre fra di loro, ma quello che certo si è che essi sono sul tramonto della loro carriera; ci sono molti giovani che lavorano, che studiano, che danno a sperare; ma finora nessuno, francamente, ci ha fatto sospettare un genio; né le cose presentate o più propriamente in Francia, in Germania, e tanto meno poi adesso che le due grandi nazioni sono afflitte dal più barbaro dei flagelli, la guerra.

Ora il celebre Conservatorio di Napoli è rimasta senza direttore; qualche giornale, appunto in questi giorni, ha messo avanti il nome di Verdi, e nel caso ch'egli non accettasse, quello di Petrella. Certo, se quel posto si dà due ai maestri più illustri, egli appartiene di diritto ad uno dei due. Il Conservatorio attualmente giace in uno stato di decadenza deplorevole; la colpa non fu fatta di Mercadante, e poi bisogna considerare ch'egli era da molti anni cieco ed infermo; ad ogni modo a noi non resta che far voti perchè venga provveduto a che quella illustre scuola, merita opportuni provvedimenti ed un mano vigorosa, riacquisti l'antico splendore.

G. B. P.

